

四庫全書

子部

欽定四庫全書

書畫題跋記卷五

明 郁逢慶 編

真賞齋銘

有序

卷首李西涯家書真賞齋三大字文衡山作圖着色做劉松年

真賞齋者吾友華中甫氏藏圖書之室也中甫端靖喜學尤喜古法書圖畫古今石刻及鼎彝器物家本溫厚蓄畬所入足以裕欲而君於聲色服用一不留意而惟圖史之癖精鑒博識得之心而寓于目每併金懸購故

所蓄咸不下乙品自弱冠抵今垂四十年志不少怠坐
是家稍落勿恤而彌勤徵明雅同所好歲輒過之室廬
靚深度閣精好燕談之餘焚香設茗手發所藏玉軸錦
標爛然溢目捲舒品隲喜見眉睫法書之珍有鍾太傅
薦季直表王右軍袁生帖虞永興汝南公主墓銘起草
王方慶通天進帖顏魯公劉中使帖徐季海絹書道經
皆魏晉唐賢劇蹟宋元以下不論也金石有周穆王壇
山古刻蔡中郎石經殘本淳化帖初刻定武蘭亭下至

黃庭樂毅洛神東方畫贊諸刻則其次也圖畫器物抑
又次焉然皆不下百數於戲富矣然今江南收藏之家
豈無富于君者而真贋雜出精駁間存不過夸示文物
取悅俗目耳此米海岳所謂資力有餘假耳目于人意
作標表者是烏知所好哉若夫綈緗拾襲護惜如頭目
知所好矣而賞則未也陳列撫摩揚摧探竟知所賞矣
而或不出于性真必如歐陽子之于金石米老之于圖
畫斯無間然歐公云吾性顓而嗜古于世人之所貪者

皆無欲于其間故得一其所好翫而老焉米云吾願為
蠹書魚游金題玉躡而不為害此其好尚之篤賞識之
真孰得而間哉中甫殆是類也銘曰

有精齋廬翬翬渠渠爰成用儲左圖右書牙籤斯懸錦
標斯飾迺緹斯襲于燕以適適之何如惟行以遊金題
玉躡瑄璧琳瑯品斯隲斯允言博雅誰其尸之中甫氏
華維中甫君篤古嗜文雋味道腴志專靡分斷謙故楮
山鑿野刻探蹟討論手之勿釋亶識之真亦臻厥奧豈

無物珍不易其好維昔歐公潛志金石亦有米顛圖書
是癖豈曰滯物寓意于斯適中有得勿以物移植志勿
移寄情則朗勿滯勿移是曰真賞有賢中甫竒文是欣
少也師古老而彌勤新齋翼翼圖史祈祈後有考德眎
我銘詩

長洲文徵明著并書

嘉靖丁巳三月既望

時年八十有八

後又隸書銘序

真賞齋賦 并序

夫人所以參列兩間優游沒齒莫不應務彰性接物萌
情適體求充委時感興固有乘風雲以騁志附龍鳳以
效能或載筆于鴻闈或假鉞于虎閭又有華轂日擊錦
帳雲連蛾眉擁于後先鷺羽忘其冬夏又有取穀出絮
執籤鑽李朽貫不忍虞躬滿羸惟圖裕後衆之所趨區
以別矣揆厥心賞何者為真錫山東沙華子貞孝之肩

藝文之英倣儻倬犖之懷弘廓瓌瑋之器等勲業於浮
雲視侈富如土苴爰購齋居惟貯圖典六經之籍諸儒
之論歷代之史百氏之言周秦漢魏之書晉唐宋元之
繪固已盈几溢奩兼輪壓棟至于藻鑑所注神情所鍾
性命可輕頭目同寶則有鍾元常季直表貞觀之所珍
藏也王右軍袁生帖祐陵之所眷題也顏魯公劉中使
帖一曰漢州帖及朱巨川誥宣和之所譜藏也王方慶通天
進帖上有建隆新史館印岳珂張雨跋金輪之所搨玩也永興汝南季

海道德楷法矜于海岳子山步虛康樂二贊草聖擬於

季真

此卷東明九芝蓋北闕臨丹水二詩乃庾信步虛辭後連謝靈運王子晉贊巖下一老翁四五少年

贊有宣和鈔縫諸印及內府圖書之印世有石本末云謝靈運書二譜所載古詩帖是也然考南北二史靈運以晉孝武太元十三年生宋文帝元嘉十年遇害庾信則生于梁武之世而卒于隋文開皇之初其距靈運之沒將八十年豈有謝乃豫屬庾詩之理或疑唐太宗書亦非也按徐堅初學記載二詩連二贊與此卷正合其書則開元中堅暨韋述等奉詔撰述其去貞觀又將百年豈有文皇豫錄記中語乎但記中棗花帖作棘花上元應送酒來枉蔡經家帖作應遂上元酒同來訪蔡家北闕臨玄水帖作北闕臨丹水坐絳雲作生絳雲玉策石本同而帖作玉簡天火練真文帖作大火練真文難以之百年帖作難之以萬年登雲天作上登天爰清淨

作復清曠莫見作既見續翻作紛縠巖下一老翁五少年讚帖五上有四字以鍛語工拙較之帖為優蓋木刻傳寫謠耳竊詳是帖行筆如從空擲下俊逸流暢煥乎天光若非人力所為賸有庾稚恭王子敬之遺趣唐人如歐孫旭素皆不及此唯賀知章千文孝經及敬和上日等帖氣勢髣髴知章以草得名李白溫庭筠詩皆稱之其棄官入道又在天寶疑其見初學記而輒錄之也然東沙子謂卷有神龍等印甚多今皆刮滅昔古帖多前後無空紙乃是剪去官印以應募也今人收貞觀印縱帖若是粘着字者不復再入開元御府蓋貞觀武后時朝廷無紀綱駙馬貴戚丐請得之開元購時剪印不去者不敢以出也開元經安氏之亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家或是賂入便須除滅前入印記所以前後紙怪也今書更無一軸貞觀開元同用印者但有建中與開元大中弘文印同用者皆此意也米又云陳賢草帖奇逸如日本書亦有唐氏

襟迹字印與此卷正同意其實六朝人書余按陳代庾
 信在周南北為敵未嘗通也其石刻自子晉讚後截去
 十九行僅于後傳師以行草鳴于時豈不識王書二字耶
 傅師跋于後傳師以行草鳴于時豈不識王書二字耶
 又元章及黃長睿皆嘗云祕閣所收唯務富博真贋相
 混然則書譜所記可盡信歟抑以唐初諸印證之則余
 矣未敢必其為賀書
 又俟博雅者定之
 右丞輞川圖珍聲萬代曾入秘府恕先

雪江卷寶著前朝

徽宗題字及李文正吳文

君謨留精

于數牘

詳賦註

魯直擅美于五書

山谷真行劉賓客經伏

兩東草書諸上座帖及太白憶舊遊詩

高宗居九重而臨寫奪真

黃素黃庭忠

穆挺大節而辭扎更雅

岳鵬舉與奉使郎中劄子

米兵部瀟湘景若

就楚江

元暉雲山長卷

閣次平積雪圖頗忘三伏

上題淳熙辛丑閣次平畫

寒巖積雪

松年九老院體一空

有吳匏菴邵二泉詩

馬麟四梅家法咸

具晴雨趙承旨臨書入二王之室

臨黃庭有鄧善之貢仲章龔子敬等跋臨

洛神賦有虞伯生李鳴鳳袁仲長柳道傳等跋

諸圖鼓盛唐之風

溪山仙館圖漂母圖設色

山水小圖夜景畫夾對題云脩然茅屋一青燈兩岸蛙聲徹夜鳴最是幽人眠不得扶筇起就月中行秋郊飲

馬圖逸筆

邵菴蚊賦具體虞褚

虞雍公允文蚊賦伯生行書

彥敬雲

山同趣襄陽

高房山絳色長卷趙子昂邵善之柯九思倪雲林吳匏菴等題又一直幅倪雲林為

彥清題彥清中甫八世祖也

叔明青卞隱居小幀

為趙氏作元鎮惠山春

霽等幅

詩惠山圖雲林自題并陳方子貞詩春霽圖雲林詩云開元道士來相訪索寫雲林春霽圖我別

雲林已二載為濯滄浪遊五湖滿目波容蕪山黛捺人
柳眼亂花鬚避喧政欲尋畊釣源上桃花無處無余與
宗晉道兄別十有六年矣忽邂逅吳下杯酒陳情不能
相舍老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠斯語
相與愴然人生良會不易而况艱虞契濶若此者乎以
十餘載而僅一面則人生果能幾會耶悲慨亦未有若
此言也明日道兄將歸錢唐余亦鼓柁烟波之外因寫
圖賦詩以寓別後戀戀不盡之情云耳至正十四年二
月十二日倪瓚葑門客樓書是日昔刺正卿陸季弘顧
思恭同集 叔明和云五株烟樹空陂上便是雲林春
霽圖仙老御風歸洞府隱君鼓柁入江湖幾迴夢見清
雙眼十載相逢白盡鬚此日武陵源上路桃花流出世
間無僕與倪雲林別已及二年雲林棄田宅攜妻子繫
舟汾湖之濱日與游者皆烟波釣艇江海不羈之士回

視鄉里昔日之紛擾如脫弊屣真有見之士也至正十
六年孟秋僕侍家叔玄度于開元而宗晉宗兄持此見
示風埃瞇目展卷浩然因飄蕭溟滓之表鏗鏘倡和之
為和詩其上吳興王蒙題

音又若壇山大篆鴻都石經夏承婁壽漢碑樂毅東方

晉刻黃絹換鶯古題具在子敬植賦全本僅存

王獻之好寫洛

神賦世傳惟十三行中甫獨得其全且鑄搨獨精妙竒寶也

淳化祖刻米書見元祐

之傳

當時實用棗木板上有銀定棹痕又多木橫裂文用李廷珪墨第六第七第八卷內有蘇字硃書辨

證每卷首有子昂趙字印及雲房清玩印尾有鉅鹿郡圖書印

太清嗣摹墨彩乃大觀

之舊暨乎劉氏史通玉臺新詠

上有建業文房之印

則南唐之初

梓也聶宗義三禮圖俞言等五經圖說乃北宋之精帙

也荀悅前漢紀袁宏後漢紀

紹興間刻本汝陰王鉅序

嘉史久遺許

嵩建康錄陸游南唐書載紀攸罕宋批周禮五采如新

古註九經南雍多闕

俞石澗藏王守溪跋

蘇子容儀像法要函稱

于諸子張彥遠名畫記鑒收于子昂相臺岳氏左傳建

安黃善夫史記六臣註文選郭知達集註杜工部詩

共九

家會曾南豐序次李翰林集

三十卷

五百家註韓柳文

在朱

子前齋中諸書文選韓柳尤精

劉賓客集

共四十卷內外集十卷

白氏長慶集

十七

一 歐陽家藏集

刪繁補缺八十三卷最為真完

三蘇全集王臨川集

世所

傳止一百卷唯本一百六十卷

管子韓非三國志

大字本淳熙乙巳刊于潼川轉運司

公帑鮑參軍集

十卷

花間集

紙墨精好

雲溪友議

十二卷范攄著

詩話總

龜

一百卷阮閱編

經鉏堂雜志

八卷雪川倪思著

金石略

鄭樵著

寶晉

山林拾遺

八卷孫光憲刻

東觀餘論

樓攻媿等跋宋刻初榻紙墨獨精卷帙甚備世所希

見唐名畫錄

朱景刻

五代名畫補

劉道醇纂

宋名畫評蘭亭攷

十二卷桑世昌集

皆傳自宋元遠有端緒牙籤錦笈以為藏天

球河圖而比重是以太史李文正公八分題扁曰真賞

齋真則心目俱洞賞則神境雙融翰林文公為圖為銘
昭其趣也昔張彥遠弱年鳩集晝夜精勤或嗤其為無
益之事則安能悅有涯之生貨衣減糲篤好成癖以千
乘為輕以一瓢為適米元章每得一書既窮其趣輒以
良日手自背洗客拱而後示屢濯而後展諦觀之際迅
雷不聞與夫楮中令鑒定若視黑白黃長睿辨証不漏
毫髮揆茲雅抱千載同符斯東沙子所以淹留歲時兩
忘憂樂眇萬物而無累超四海而特行者乎華之先晉

孝子國史有傳

李延壽南史傳云華寶父豪晉義熙末戍長安時寶八歲父臨別謂之曰須吾

還為汝上頭及長安陷父竟沒戍所寶遂終身不冠婚以弟寬之子為後齊建元中表其閭

下逮有

宋將仕公克振其家趙文敏表其墓

表云君諱詮字君選宋授將仕郎無

錫縣主簿自幼穎悟讀書務達奧義為鄉聞人

監稅公以善化俗揭文安銘其

墓

銘云君諱友聞字起賓詮之子也行省署監無錫稅為人敦愨靜固躬耕率衆俗以和裕焉

德珍

處士堅辭總管黃文獻等稱之

黃潛碣銘云璞公之諱其字德珍父曰友聞母

曰袁氏沉静有質遇事有條總管三品奉辭不就孟子撞遺事曰處士家居簡素而調恤人乏萬緡不吝焉

舉都事自奮功名文獻復誌之

黃誌云君諱鉉字子舉璞之子也奮志功名為使司

都事以卒年僅二十六妻陳氏誓厥配陳節婦堂有名

公不一之書

于文傳貞節堂記黃潛銘鄭元祐後記李神詩序危素贊曾堅貢師泰等詩俞貞木

撰墓誌尤詳

其孤栖碧翁軒有文儒相繼之作

張翥春草軒記陳謙詩序

鄭元祐胡助揚維楨陳基段天祐潘純張世昌張雨高

明李孝光王逢楊錡字文公諒貢師泰王餘慶等詩俞

貞木為墓銘曰處士諱幼武字彥清號栖碧鉉之子也

母陳氏蚤寡鞠以成立處士尤篤孝敬為春草軒以奉

之讀書善吟有黃揚集貞固翁輯行家禮著于友同之傳

浦江趙友同傳

活親顯于傳方之集

宗譜傳云翁諱宗常字源長貞固之孫伯淳之子母疾醫弗効割股

云翁諱悰鞞字公愷號貞固元時家聲稍替翁克振之酌冠婚喪祭之禮為慮得集

源長翁割股

療之以烈婦名者翁室鄒忠公之裔也

錢仲益傳云源長年二十六而

得死疾妻鄒誓以不二夫以孤託母顧而不及鄒鄒遂

先期自盡以鳴其信鄭叔美贊王黻趙友同孔友諒張

思安陳鑑范景安等為詩胡瓘蔣用文殷序跋以存思詠者翁子守德孫廷元

之孝也

詹事篁墩程公存思四詠序曰源長疾而妻鄒先繼遺孤本常育于祖母顧氏比成而顧亦去世矣

矣本常以早失怙恃而不克竟其祖母之養又不克顯

其母之節題其所居之堂曰存思感懷終身守德子春

求所以張之四詠者曰託孤撫膺捨生明志烏鳥私情

此姑瞻慕西涯李文正公詩引云守德痛其少孤既不

能報太母平生之恩又不能彰母氏既死之節以為終

身悲其子春以告為作詩曰報劉恩罔極存趙事終全

骨肉存亡異乾坤覆載偏野行長岵此遺澤尚栝棣有

美江南俗他時海內傳本常字守德春字廷元尚書石

城李公傑撰志云廷元孝友勤儉可謂特立之士配趙氏有賢德進士揚文表其墓南坡君遜業

以成其義則喬太宰呂宗伯鄒司成之言可考

白巖喬公序曰

處士性至孝外和內剛不事矯飾宗族鄉黨有鰥寡者視力周之于同氣尤厚鄉人取以為法涇野呂侍郎詩云南坡真逸士八十尚童顏鳩杖時不策蠅書夜自刑東郭鄒祭酒序云財阜者易驕而翁持勤儉勢盛者易爭而翁以惠和居易者易淫佚而娛之以文史維之以名士將其天常之厚能不背于君子之方乎文待詔誌銘云君諱坦字汝平松巖子也年十六代父理家母先亡諸弟孱弱哺訓底成凡屋廬田業器物童奴惟弟所欲而自取棄餘者壽九錢碩人備德以相其夫則王特十有四見五世孫而終

進吳文端文衡山之筆有徵

特進光祿大夫新建伯陽明王公序曰懿恭之行柔

嘉之德母儀婦軌無所不具雖紀傳所載亦無以加少保尚書白樓吳公碣銘曰錢出吳越忠獻王之後累傳至章靖府君卓犖多奇節鄉人稱為希翁先生生碩人歸南坡翁時有題畫小詩貽之後二泉邵公題云吾契丈希翁先生文辭追古人而行誼過今人遠甚此其季安歸華君汝平而貽之者也于是錢年七十有一矣而翁所寄詩片紙猶在奩几間內德之成于是乎在文待詔誌云碩人仁明娟好慧而不煩值華中衰汝平方刻意振植日出應門戶門內之事咸碩人持之卒起其家孝事舅姑尤嚴賓祭不喜佞佛而樂恤匱窮老而勤儉不怠陽明東沙子之先妣呂亦有衡翁之筆誌矣待詔之稱信矣

呂氏出東萊先生之後碩人淑柔懿恭中外歸賢馬待詔慎許可而華南坡翁錢呂二碩人皆公為誌親書之于石凡此高文鉅冊照映齋中則又華氏寶玉大弓子姓

世守當傳無窮以為衡鑑匪特玩好之供者猗嗟茂哉

東沙子夏字曰中甫

中甫乃南坡之孫而小山翁欽之長子幼鞠于祖母錢碩人錢卒終

身慕之李文正為篆題東沙遊王陽明喬白巖之門而海內名公若邵二泉呂涇野都南濠王南原陳石亭蔡

林屋文衡山鄒東郭高公次林志道黃勉之尤相善余交其人僅垂三紀知其志

乎古不同乎今也爰作賦曰有清華公子謁乎素履山

人曰蓋聞九陔倚杵

廣雅九天之外次曰倚杵

十形冰

出楊泉物理論地有十

形冰尼京反出若外反

跳丸往來編珠縈帶二氣運其良能五行

儲其靈粹山川通其竅液動植紛其恢俛固亦穹隆冥

濛磅磚礮

石礮磅廣博貌

煜燐

煜於六反燐移灼反日光

皦澈

月參光

差芒曄

星宿光

壺壺閣闕

壺於斤反壺行之意

燠寒雨霽扶

搖颯颯

颯利幽反颯香幽反風貌

屏翳蒼蔚

風起貌

砰磕礮礮

礮披并反礮可

合反迅雷之聲礮子兼反礮徐金反電光也

雩沱浸漬

雨貌

迪迪

迪賓里反平遠

貌屬虛器反壯大貌

窳窳唯唯

窳演吏反山甲長貌唯即委反林木崇積貌

泚泚澌澌

泚淺子反水清貌澌烏廢反深廣貌

盪盪

盪盪

盪伊盪反塵埃貌盪朱衛反田畝相連貌

葍葍

葍葍

葍徒對反葍蒲蓋反皆草木盛多貌

鞞鞞

鞞於委反華盛貌鞞倪祭反木盛貌

旃馥馥

詩經荏菽旃馥馥於蓋切香貌

𨇗𨇗

𨇗平秋反省作𨇗壯也𨇗姑衛反獸行

遠牲牲毳毳牲蔬臻反詩經牲牲其齟齟跼跼反齟齬

貌跼丈几反有力貌波波翾翾反詩鳳凰于飛翾翾其羽襤襤洩

洩襤所宜反羽生貌交交噦噦詩交交黃鳥啞啞嘒嘒

草蟲啞啞皆喜睽睽盱盱悅貌或羣或類于是乎人也稟至貴

以含生超衆靈以成性萬色歸乎善視萬聲攝乎善聽

臭既別乎芳葳味亦甄乎邪正紛能言以能行乃時動

而時靜其所以役其心思充其口體者蓋隨感以有觸

或無涯以求騁于是巧闇相傾強弱相競慾海浩洋靡

所底定聖王有作以道裁成室廬以處衣服以章庖厨
以養車航以行有名位以嚴其限有親愛以屬其情勸
之以爵賞董之以威刑鉏暴戡亂表忠遂良賢以汰尊
痺以開疆民知向違咸樂其生羸劉而降暨我皇明治忽
迭易歷數幾更神帝嘉靖弘厥昇平農服於野商踵于
塗工竭其巧兵寢于隅塵積穰穰流貨膻膻士女相聚
耆稚相鋪妁妁雍雍靡發靡孤毳服卉裳烏言獸面龍
伯鮫人之國雕題黑齒貫胸離耳三目四臂之徒大球

南金犀貝明珠鶴鵬鸕鷀在予駒駘瑤籠綵絡盈筐充
車奉表歸命滂溢乎名都當是時也有志之士涵菁莪
棫樸之仁荷勸駕釋褐之寵莫不扼腕思奮彈冠望榮
固有應六符法三光橫玉麟飲黃封撫華夷燮陰陽哂
蕭魏而弗齒睨伊旦而與伉六卿分職厥屬攸宗太史
臺諫寔惟侍從有公卿文武以殿其內有藩臬守令以
維其外榮戟霞建英豪雲萃籌策鬼神經綸天地寰瀛
以之咸又億兆于焉永戴復有元勳世胄倚葭托肺丹

書帶礪乎河山金貂趨蹌乎禁闕

叶屈貴友

貌貅林立乎白

旄蟲沙冰消乎紫塞珠玉隨咳唾風霆逐呼噫

叶伊介反

日

月假其輝宇宙同其大精忠簡乎帝心勲名轟于萬代

其或猿臂數竒霜蹄時蹶不與其進則圖其退爾迺相

天時占星紀開阡陌制耒耜耕耨以時人獲必倍若干

若億為倉為積

子利反

或擅丹穴或儲紫貝出陳易新買

賤賣貴雞鳴孳孳蠅頭惴惴量畜以谷閉門成市沉腦

塗牆文繡被地玄妻素娥弄玉飛瓊之儔便娟巧麗頻

眉睇目取憐乎左右

叶盈
異反

戲魚龍而舞柘枝詠明月而

歌百歲鐘鼓空侯簫竽之音鏜鞳乎晝夜喧闐乎閭里

所以快耳目而娛心志者亦足以稱豪於一時而不遂

汶汶於斯世者也吾聞錫山有東沙子者雋偉人也粵

其上世義熙維寶始居慧山華里稱孝宋遷隆亭原泉

則肇彼逃而此振業孔耀鶯津洋洋喬木杲杲節義之

傳詩禮之教簪紱蟬聯蘭玉滋茂迺東沙子靡諧厥好

蕭然一齋自樂其道胡於斯際匪則匪效上之不聞出

才智佐明時以芥拾乎青紫下之不聞友豪俠置聲色
以酣樂乎桑榆中又不屑廣田宅殖貨賄以貽裕乎冑
肩其於世也若或醜之其於古也若或糾之自其壯幼
至于艾矣頽然泊然不易厥守意其性爾殊乎抑無見
乎聲利之徼歟蒙款不釋願就正乎有道素履山人默
然不應瞿然直視已乃啞然而笑曰弗哉噫嘻子蓋未
達乎真賞之趣也天地變化陰陽乘除曲成萬物理一
分殊或清或濁各適其趨情別淑慝性分哲愚方正其

俗人十其區玉不火燼金不土渝栢不霜摧橘不准踰
貉汶而斃蘭圃而枯薦嗜麋鹿帶甘螂蛆物則有然而
況于人乎宜子于此心猶豫而口囁嚅也且東沙子之
賞真矣所得深矣請次第而宣之典午陽九豪沒于戍
子憶父言老不冠娶既悲罔極亦傷國步終孝全忠克
永厥譽弟嗣有傳慧麓延緒南北屢遷逮乎炎渡君選
友聞德珍子舉配陳貞節勝國表著栖碧奉母堂軒是
畧貞固燹避國初定處乃經故莊佳氣鬱聚遺命克遵

後昆斯裕翫易吟詩蟬蛻鴻翥精誠動神明儀範昭士

庶義烈維鄒存思弗措南坡孝友期熙繩矩

即東沙大父南坡翁

痛母趙碩人值業中衰翁克振起而母不逮養故義讓于弟而自取其薄者

希翁之媳媿德

二姥

即東沙祖母錢碩人陽明諸公稱之謂其賢可繼陳鄒二姑也

是鞠中甫敏而稽

古其始也岐嶷秀穎成童耿介志超萬物之表心遊六

藝之內諗雅頌之雍皞觀國風之成敗兼魯韓之旁博

貫毛鄭之專治集歐王之新奇拆朱呂之精粹抽密義

於繭絲振金石之清籟玩象辭于三聖誦典訓于四代

者孔樂于姬文審顧荅于回賜明仁義于鄒輿談荒唐
于莊惠伯陽尚其玄虛禦寇逞其恣睢孫吳備其竒詐
管商顯其功利申韓忍于刻核屈宋陳其諷刺賈董敷
其治策馬揚逞其詭麗遷固擬于春秋潘陸方于江海
燕許誇其手筆李杜稱其雄偉王孟詠其幽雅儲韋味
其清冽叶音例韓柳宗其典則曾蘇羨其汪沛以至岐黃
之濟世曇摩之似是百家之殊途九流之異派靡不辨
其瑕瑜導其肯綮飫其膏腴撮其骨髓既填胸兮通理

乃援毫而吐思乍雲蒸而霞纈或川流以山峙發朝芳
之芬葩謝夕叢之腓瘁軒乎蜩騰而獸駭翩兮鶴舞而
鴻跂明揚文武經緯之略微闡天命性情之懿上敷帝
王修治之範下述閭閻阡危之弊搜羅匪漏傾瀉無滯
准古繩今規人矩世舉而措之固將黼黻乎皇猷而康
濟乎品彙者也若乃締金明啟蘭室合志方營道術濟
唇齒染藍赤交以淡成言以忘得二泉師友乎希翁乃
忘年乎膠漆南濠耽樂于圖書爰同趣乎米薛涇野忠

直振時而健羨乎壽席南原廉介絕俗而劇談乎日夕

衡山者德而文重乎鈞石東郭同門而追宗于淑實瓦

屋高簡而萬里致參同之益媿吾英爽而舊京賞蘭亭

之蹟石亭留夜坐之圖

陳太史魯南有南雍夜坐圖詩

林屋灑雞鳴之

墨

蔡九達雞鳴寺贈詩

資五嶽之麗藻

黃勉之

契蘿石之閒逸

海寧黃灑

樂何王之雄俊

南贛何泰廣東王一為

取月泉之空寂

禪師法聚自勉之

等五人皆同遊陽明先生之門

相與切磨其功講習其業文會輔仁威

儀是攝猶以為未足也白巖先生敦龐植性希叔旦之

碩膚儕孔明之水鏡庶稚圭之無我齊君實之守正陽
明夫子心學希聖超訓詁于關閩悟存養于曾孟播直
聲于若感邁成功于李晟間氣之所種人望之所凝英
才之所樂育曲木之所就正于馬鼓篋而行泛舟東競
樞衣必慎執經求證學究淵源道廓蹊徑通于常變達
于義命此其志豈效為我以自私曾無與乎天下之利
病者哉嗟乎鞀鼓聲微吐握人邁顏異遭三卞和則再
寧人事之弗臧將天命之有在是故伯藥恩深令伯情

至元卿嚙指曹休垂涕減循倉皇以無寢司馬徘徊而
不對此東沙子之所以傷乎內也務光抱石魯連蹈海
文舉樽空侯芭席敞子期賦于感音希範思乎絕藝此
東沙子之所以感乎外也夫庶務前禁則清虛弗來七
情中擾則衰白馴致易不云乎知進退存亡而不失其
正也夫子亦云道之將行也與命也道之將廢也與命
也君子知命亦審其進退而胡物之競矣爾乃闕故趾
開三徑建新齋闕幽境珉礧平栢杲挺朱牕明素壁淨

松關邃芝房迴縣李書原名

去聲西涯八分齋扁米元章有平生真賞印

梧陰垂砌荷香滿庭

叶音定

太湖靈壁英山武康錦川之

石霞湧浪積鳥栖獸躑蛟旋魚躍菌秀英圻若醉若舞

若戲若或巒峯紫虎崕嶸紆謫紛員兮庭實龍髯之松

瓔珞之栢彌勒之竹合歡之橘丹桂青桐玉蘭木筆碧

桃紅梅海棠朱楔紫蕙黃薇末麗杜若茶蘼瑞香水僊

天棘宜男午葵桃黃紅藥昌陽日精鶻花瞿麥或蔭修

除或森間隙櫬

力爾反

佹

音詭反

馯

音靡反

蒟

音蒟反

反盼希乙猗柅的皜後音俊楸芬第凝甘露兮揚清颺蔽

炎暉兮延皓月巢鸞鶴兮遊文魚噪寒蟬兮吟蟋蟀東

沙於是掃絕煩囂獨怡岑靜巷無車馬之音庭鮮襟裾

之影置軒轅之斐几齋中又有紫桑小几寶拭殷侯之

金鼎白金羊鼎乃商時蕪旃檀之珍香侑汝官之陶皿

汝窰瓶洗各一官窰滌端州之紫硯小貢硯一旁有董

與默為汝則學以全令德上下凡九眼似碧玉青瑩束

沙子嘗為余言河南提學副使王公韋有子石硯重不

滿廿兩色紫如嫩肝不假磨礮惟貯水處略加琢磨一

眼經寸餘圓極如太極有黃暈淺深八重一重稍異間

以白質青花點吳淑硯賦所謂點滴青花是也正合李白集中上皇西巡南京歌第七首揚齊賢註云葉三藏自西域歸過峨眉縣大栽山寶硯溪見兩石子鬪攪得其一今藏黑水寺石上有一目端正透底溪以此得名日照其石常五色光相王南原金陵人此石乃其先諫議疎齊公購于一僧云自蜀中得之豈即此歟東沙嘗

借留齋中後歸丹陽孫氏列點蒼之秀屏叶上聲其一春景晴巒

其二秋巖積翠山青雲白三遠畢具伏溪徐文靖物又小石屏二瀟湘雨晴遠岫凝綠最勝者一面雲峯石色濃淡悉分非筆墨所能髣髴一面春龍出蛰頭角爪鬣悉備目精炯然幾欲飛動舊藏京口楊氏佩不

衰之漢熊

古玉漢熊長不及寸腹下篆刻握如脂之古文曰能使人不衰字細如粒米

印 白玉螭紐三印今改刻瓢印曰真賞方印一曰華夏一曰真賞齋印東漢揚彪文先四代相印朱文虎鈕

欽定四庫全書

書畫題跋記

平

雕刻精工神韻生動旁皆碾花又一印曰三槐之裔通
身古卧蠶朱文螭鈕刻深而奇温潤無比高宗吳后二

印賢志堂印白文螭鈕賢
志主人覆斗卧蠶俱精絕被銖衣之翩翩啟瓊笈之縵

縵叶眉昔者周穆巡狩至乎壇山吉日癸巳親題石間

弩張劍拔虎跳龍盤通古卧車而心悟李斯卧觀五日

中祐龕壁而跋存宋李中祐鑿石龕之廳壁間雖贊皇之未泯繫古

意之邈然今趙州所傳蓋經摹勒多矣茲僅見乎齋中蓋唐宋之所

傳此獨無跋又紙墨甚古乃宋以前拓本也漢世隆儒六經是訂邕立典賜

八分稱聖蔡邕左立堂開典揚賜等書石武定遷鄴而半沉北魏高歡

遷石經河

岸崩遂
沉于水

貞觀寶墨而獨進

唐秘府不收石
刻惟珍此經

矧蓬萊之

模本亦亡滅而莫問

吾子行曰會稽蓬萊閣有石經遺
字翻本破碎募滅不異真古碑今

七幸百許之遺文

尚書三十三
字論語百字

諒虬驥之堪並

東觀餘
論云石

經傳世止此若驥
驥一毛虬龍片甲

銘石之楷魏首元常幽深絕世古雅

無方悵敬仁之俱逝

王修爰宣示帖
修卒取以入殉

訶宣和之榻藏

宣和

書譜惟有克捷表歐陽
永叔董道皆以為非真

薦賢表乎季直纂要紀乎士行

叶音

煥貞淳之寶印遺照乘之夜光

季直表有貞觀淳
化二小墜元張紳

書學纂要記之李太僕應禎謂積筆成塚
不能得其波拂真蹟無疑誠曠世之至寶

草書之極晉

惟逸少至聖大成形神俱妙彼王著之模刻徒肉勝之

遺誚咨表生之真墨徵八璽之愧耀矧祐陵之金題觀

孤鳳之縹緲方慶臣墨文獻仍孫王方慶乃晉丞相王導十一世孫也廓

填鑑影郢人運斤信得門而窺奧豈虎賁之旁構始金

輪之題序終倦翁之見珍翁跋云態備衆妙摹逼天真非他帖可擬沉栖碧

之手澤帖後有貞節堂禮義傳家之印春草軒審是記蓋栖碧舊藏也幸青氈之得人

初學詩贊編聯庾謝綵牋古色仙蹤疇亞煜霓裳兮道

遙絢春林兮布濩叶胡化反想投跡于虛空殆爭工乎造化

詳實衆述 閱神龍而流芳載書譜而增價偉哉魯公忠

書賦註

誠川流

叶去聲

正擬劔鋒

書譜謂公正書如鋒

絕劔催驚飛逸勢

行超篆籀

如鋒

行超篆籀

海岳名言謂顏行

書有篆籀氣象

慰瀛磁之既平

帖云近聞劉中使至瀛州吳希光已降足

慰海隅之心耳又聞磁州為盧子期

所圖舍利將軍擒獲之吁足慰也

凜英風之發秀燦

此

碧牋兮宜墨駭龍蛇兮奔驟

米史云碧牋宜墨神采

發龍蛇生動觀之驚人此

帖有

歷七君之品題實諸帖之領袖

帖後王芝喬簣成

之

帖有

歷七君之品題實諸帖之領袖

帖後王芝喬簣成

鮮于樞張晏白珽

怒

猊渴驥

書譜評浩書如

怒猊抉石渴驥

如

田衍文

徵明

矯然季海楷法稱雄

怒猊渴驥

書譜評浩書如

怒猊抉石渴驥

如

奔泉

父王祖鍾

董道云季海守鍾王舊法

述老彭之玄

信然

如禪家宗風相傳各有主

述老彭之玄

董道云季海守鍾王舊法

述老彭之玄

述老彭之玄

述老彭之玄

述老彭之玄

述老彭之玄

述老彭之玄

述老彭之玄

訓老聃即彭祖通鑑前編路史等書可考而辨道家相傳之妄準樂毅之奇蹤董道謂浩

書自樂毅論來有青箬笠綠蓑衣印爛玄真之丹識蓋玄真子張志和識緝黃素兮

金龍唐絹精奇每行織成龍鳳間以花點僅如米大延之詭其第一尤表謂唐人小楷徐

季海第一原功詫其難能叶如融反北本跋非力挽千鈞何能爾耶乃若高人摩

詰前身畫師家輞川之幽勝寫詩景之瑰奇孟城坳華子岡文杏

館斤竹嶺鹿柴木蘭柴萸泝宮槐陌臨湖亭南垞軟湖柳浪藥家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆

園椒園凡二十景各賦五言絕龍眠摹本作十二段此卷長七尺餘總為一圖而諸景咸備弘治間金陵黃

休伯叔賜剖古漆墩得之即此卷也山盤行兮挾霧林蹇產而藏暉水揚

穀而渺渺雪筵粉以霏霏斯景玄之攸錄

見朱景玄唐
朝名畫錄

乃天府之所詒狂僊忠恕尤妙書法委羈宦而肥遯

書譜

忠恕妙于篆籀八分尤工小楷史忠恕謫
江都一日遯去不知所在乃與陳搏同隱

狀江行之霽

雪景翳翳兮靈深波鄰鄰兮漸滑滄坎廩兮擁袂舟凌

競兮礙柁紛倡和之琳琅允誇詡之昭揭五季書亡君

謨聿興世方宗其楷法妙實在乎真行詠山堂之秀句

陳子發之至情啟評事而端謹示新記乎崢嶸統二八

之並美標五子之題名

山堂絕句并安道彦歆謝郎評事
子發新記新第郎中知郡通理公

緯萊州長官公謹呂君共十有六帖
五子倪雲林表凱陳文東陳迪吳飽菴

元豐彌文豫章

獨步變行押于清臣習顛草于懷素

山谷行書本顏祭
濠州蔡明遠等帖

山谷見自敘帖
草書遂大進

伏波稱

去聲

其神偉諸座資其頓悟尺牘

表其妍姿舊遊發其豪趣晚顏蔡而追隨軼蘇米而不

顧思陵南渡繼體道君當金戈之倥偬乃留意乎斯文

忽神遊今天上遂手追乎右軍皎翔鸞之舞鏡邈羣雁

之凌雲奉華拜乎嘉錫亨貞品其入神

卷有奉華堂印
乃劉貴嬪堂名

蓋帝書以賜之
貞跋為江南法書神品

邵亨

元暉克肖構堂海岳行書賞于

光堯戲墨貴于京洛思襄陽之舊遊顧瀟湘之是貌吐叶

洛反 藹晴雨之變幻縱天真之揮霍象內則晦翁屢題畫

表則子言斯度

卷長文餘朱文公題云建陽崇安之間有大山橫出峰巒特秀予嘗結茆于其

巔小平處每當時晝白雲坐入牕牖間輒咫尺不可辨
嘗題云閒雲無四時蔽漫此山谷幸乏霖雨姿何妨媚
幽獨下山累月每竊諷此詩未嘗不悵然自失今觀米
公所畫為左侯戲作橫卷隱隱舊題詩處似已在第三
四峯間也又得并覽諸名勝舊題想像其人益深嘆息
錢子言跋云兩山晴山易惟晴欲雨雨欲霽宿霧曉
烟既泮復合景物昧昧時一出沒于有無難狀也此非
墨妙天下意超物表者斷不能到 王宗常考云故兵
部侍郎襄陽米友仁元暉所畫瀟湘畱一卷其自題識
凡兩見南渡後諸名勝題語凡若干人文公朱夫子手

澤又先後出也又沈啟南云如朱夫子之題象內見畫錢子言畫表求象斯畱之妙盡括于二作矣次平

畫院髣髴李唐兼承直之家傳次平父閻仲紹興承直郎殆出藍之

擅長當阜陵之辛丑灑積雪于迴岡風隨盼而忽暝墨

深黑而流光愧三伏之全失凜瑠璃之對牕晉滿奮暑月坐武帝

瑠璃牕下變色而慄魏國王孫神仙玉倚灑翰齊乎王鍾繪事超

乎韓李子昂畫馬取韓幹山水兼法李思訓經賦究其神傳臨子敬洛神鍾紹京黃庭

山水怡然天解叶冥里反塞翁讓其三百吳越羅塞翁隱之子也善畫羊詩無

羊章三百維羣暮江望其千里柯敬仲云韋偃暮江五馬圖與子昂氣韻相望洗晚宋

之衰藹為來世之模楷叶漢至于淳化祖刻則廷珪墨

色之古銀錠棗木之紋坡老硃書之辨趙公姓印之文

啟明向曙離劔還津中甫先得六卷後得三卷蓋元是

劔入延較之師旦子明之刻次莊希白之臨叶力烏鎮

福清之勒武岡東庫之分精粗迥別不可得而並論焉

論平小楷諸帖則樂毅始刻之真朔贊初鑄之勝黃庭

遺字之精洛神全賦之夏尺璧斯陳懸黎孤映與夫虞

之破邪歐之白鹿心經叶去褚之陰符度人柳之尊勝

清淨金生玉潤咸可得而繼稱焉莫不重之逾琬琰寶

之過頭目被古錦之褱囊飾美玉之籤軸知臭味之俱

無白樂天太湖石記云無文無聲無臭無味而公嗜之何也苟通吾意其用則多何狗馬之可

辱李易安金石錄序云趙君愛書畫出于聲色狗馬之上蓋遊藝以依仁寧玩物

而徇欲飲沆瀣兮吸朝霞沐咸池兮浴暘谷乘野馬兮

遊泰初班由夷兮謁茶侂量古今于一瞬量去聲攬宇宙

于圭竇叶徒谷反心澹澹兮坐忘行踽踽兮背俗聊栖遲以

容與每遇意而自足所謂皜然蟬蛻浮游塵垢之外離

人而立于獨者非耶言未既公子憮然而歎逡巡而避
山人曰皜皜斯風乃炎崑峨涓涓斯濟乃瀾江河神明
既啟麤穢則那公子居矣吾將授子以皓天之歌歌曰
皓天明明森成性兮迷亡徇物孰知正兮福輕乎羽舉
孰先兮釁重乎地避孰全兮息交絕游閬齋中兮厥心
冥冥若虛空兮左圖右書瞰烟雲兮日月逝矣公子聞
之渙然頽泚下席而拜起而稱曰鄙人顛蒙溺乎荒俗
之趨未聞大道之旨者也幸夫子迪我若發矇矣願卒

業為弟子乃廩之以中丘之歌歌曰相彼中丘勃率壤
分行潦橫集又莽霜兮脂平結駟天質質兮日昃之離
鏗鼓缶兮無累之人迴絕代兮弟子釋疑真賞泰兮大
夫能賦照中甫兮琢珉龕齊俾無斃兮

嘉靖二十八年屠維作噩月在鶉火之次日在參前進
士天官尚書郎南隅外史豐道生人叔著

文衡山跋通天進帖

右唐人雙鉤晉王右軍而下十帖岳倦翁謂即武后通

天時所募留內府者通天抵今八百四十年矣而紙墨完好如此唐人雙鉤世不多見況此又其精妙者豈易得哉在今世當為唐法書第一也此帖承傳之詳已具倦翁跋中但諸宋諸家評略無論及者蓋自建隆以來世藏天府至建中靖國入石始流傳人間宜乎不為米黃諸公所賞也此書世藏岳氏元世在其從孫仲遠處不知何時歸無錫華氏華有栖碧翁彥清者讀書能詩好蓄古法書名畫帖尾有春草軒審是記即其印章也

今其裔夏字中父者藏襲惟謹又恐一旦失墜遂勒石以傳其摹刻之妙極其精工視秘閣續帖不啻過之夏其知所重哉



書畫題跋記卷五

欽定四庫全書

子部

書畫題跋記卷六

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討

臣何思鈞

校對官主事

臣張慎和

膳錄監生

臣官懋弼

欽定四庫全書

書畫題跋記卷六

雲林六君子圖

明 郁逢慶 編

盧山甫每見輒求作畫至正五年四月八日泊舟弓河之上而山甫篝燈出此紙苦徵畫時已憊甚勉以應之大癡老師見之必大笑也瓚

遠望雲山隔秋水近看古木擁陂陀居然相對六君

子正直特立無偏頗

大癡

江頭碧樹動秋風
江上青山接遠空
君向波心添釣艇
還須畫我作漁翁

朽木居士

天風起雲林衆樹動
秋色仙人招不來
空山倚晴碧
澗江趙覲

澗江趙覲

黃公別去已多年
忽見雲林畫裏傳
二老風流遼鶴語
悠然展卷對江天

吳興錢雲

此畫因大癡詩有居然相對六君子句
遂名其圖盧

山甫號白石先生

梅沙彌墨竹

愁來白髮三千丈
戲掃清風五百竿
幸有穎奴知此意
時來几上弄清寒

五月廿四日竹牕孤坐清興逸發戲寫此枝且看果
有文公法否至正十九年也

倪元鎮松坡平遠圖

門前漠漠風吹沙
閉門倦客獨思家
樓頭吹角夢初醒

猶聞深院響琵琶白雲蕭條楓葉丹愁人行吟復三嘆
歸心夜起東流水夢入松溪第九灘少年持家學詩禮
馮老侍御之孫子觴半投筆調白羽拔劍醉舞為君起
至正十年九月因過郡中留學之掾郎宅五日其子思
誠溫粹勤儉而好學已能持家具甘旨之奉今年十有
七歲矣僕既寫此為贈并賦三絕句其上東海倪瓚
九灘在荆谿倪迂游踪多在焉此圖當是其中年所
作以書法最工晚年字不稱畫矣 董其昌觀

梅道人竹譜冊

墨竹位置

如畫竹幹節枝葉四者若不由規矩徒費工夫終不能成畫濡墨有淺深下筆有輕重逆順往來須知去就濃淡麤細便見榮枯仍要葉葉着枝枝枝著節山谷曰生枝不應節亂葉無所歸使筆筆有生意面面得自然四向團欒枝葉活動方為成竹古人作者雖多得其門者或寡不失之於簡略必失之於繁雜或根幹頗佳則枝

葉謬誤或位置稍當而向背多乖方或葉似刀截或身如板束麤俗狼藉不可勝言其間縱有稍異常流僅能盡美至於盡善良恐未暇獨文湖州挺天縱之才比生知之聖筆如神助妙合天成馳騁於法度之中逍遙於塵垢之外從心所欲不踰準繩故余一依其法布列成圖庶後之學者不隱于俗惡云 梅道人筆

雲林荆蠻民圖

山郭幽居政向陽喬林古木鬱蒼蒼剡藤百幅誰能置

為掃虬枝蔽日長

荆蠻民寫

雲林雨過踏青陽
澗水濺濺老樹蒼
不是硯坳雲作陣
踈篁空自拂簷長

尚左生次和

丘崇崇兮下有流水樹森森
兮匪櫟伊梓彼櫟孽兮且壽梓
棄為薪兮於材何有造物孔仁
兮時誰歸咎

韋羌山人陳基

千年石上苔痕裂
落日溪回樹影深
我是江南樵隱者
人間何處有雲林

胡寧

十年不鼓江湖楫，木葉蕭蕭鬢影秋。
忽憶滿川風雨夕，雲林岸口獨維舟。

陸繼善

雲林隱君圖

採蓮涇上漣漪綠，苔石幽篁依古木。
遇著疎人周傑翁，邀余把酒清池曲。

余解后仲傑隱君採蓮涇上戲

寫此圖并賦詩為贈

雲林生倪瓚

洒掃空齋住，渾忘應世情。
身間成道性，家散剩詩名。
古器邀人玩，新圖揀客呈。
可憐山水興，投老失昇平。

此余處圍城時懷雲林詩也今道路既通猶未得
聚首為恨適允恭持此會題因書其上

句曲外史張雨

雲湧岡巒起伏煙籠草樹淒迷空見蘭亭筆法不逢
夔府詩題

徐賁

三年不見雲林面應向煙波狎釣徒忍到劉郎舊遊
處桃花無地覓玄都 癸丑重九日復觀此圖有感
而作持以索題者允恭也 曲江錢惟善識

憶適梁溪宅於今四十年賦詩清閱閣試茗惠山泉
夜雨牽幽蔓春雲黯遠天鄉情與離思看畫共淒然

呂志學

羣樹葉初下千山雲半收空林門不掩經得幾多秋

澹菴書

倪元鎮園石荒筠圖

蕭條江渚上舟楫晚相遇卷幔吟青嶂臨流寫白鷺壯
心千里馬歸夢五湖波園石荒筠翳風前恍浩歌

玄度文學工辭翰藹然如虹之氣真江南澤中駒也
十二月十四日侍乃翁訪僕江渚之上相與話舊跡
矚深動故園之感因想像喬木佳石翳沒于荒筠草
蔓之中遂寫此意并賦詩以贈焉己酉倪瓚記

蕭散雲林子詩工畫亦清吟情何浩蕩筆勢更縱橫
鄉里推高誼江湖足令名近傳乘鶴去應想在蓬瀛

華亭顧祿

雲林優鉢曇花圖

壬子正月廿三日解后芝年講主于婁江朱氏之芬舟
軒中芝年熟天台之教旨嚴菩薩之戒儀七遮既淨一
乘斯悟與語久之斂衽敬嘆因寫圖賦詩以贈瓚

優鉢曇花不世開道人定起北巘隈遠山迢遞牕中綠
垂柳低昂水次栽丈室淨名禪不二三生圓澤夢應迴
閒雲野鶴時相遇草草新詩為爾裁

趙集賢行書歸來辭卷

在宋楮上

至大二年冬十二月十三日書于松雪齋 子昂

書後有白描淵明像帶葛巾鶴氅衣手執杖
童子背負酒榼手捧竹笈束書卷約十餘

趙文敏書歸去來辭南北所見無慮數十本或真或
行各極精好淵明有道而隱者也其為文辭皆以發
其冲澹幽逸之趣文敏居官達中獨能好之其志亦
可尚矣方之晉人愛寫洛神賦者不賢乎哉此卷尤
入妙循正宜寶藏之

至正十六年歲在丙申正月廿六日橐城倪中書於
杭城東橋寓舍

淵明千載人東坡百世士出處將無同氣節乃相似
如何松雪翁愛寫歸來辭暮年謝玉堂此心松菊知
至今玩遺墨令人發清詠爽氣在西山吾駕亦已命

曲江錢惟善

三徑秋風蔓草荒歸來爛醉菊花黃誰知千載文章
燄散落茗溪翰墨香

浚儀趙俶書

予先人嗜書所藏松雪翁遺墨頗多亦有歸去來辭
一卷并淵明畫像兵燹後無一存手澤泯然觀此良

足慨嘆此卷熟視儘佳非效孫叔敖者

洪武辛亥孟夏吉日錢唐陳彥博謹書

陶公昔作宰辭祿早賦歸逍遙三徑間涼風吹縞衣
岫雲幽無心林鳥暮倦飛摘辭寄仙抱千載知者稀
吳興趙公子鈔墨為發揮出處諒同心惆悵世事違
頭白還故鄉于道殆庶幾把卷重歎息何用論是非

樵李鮑恂

小西湖漁者錢鈞偕凌觀稼孟復顧龜巢貴和訪徵

士李立于秀野堂上出此卷同觀時有七歲客農圃
之孫鼎也

永樂丁亥九月鈞識

松雪自題古木竹石

石如飛白木如籀寫竹還應八法通若也有人能會此
須知書畫本來同

柯九思善竹石嘗自謂寫幹用篆法枝用草書法寫
葉用八分或用魯公撇筆法木石用折釵股屋漏痕

之遺意

姚公綬自題竹云逸史畫竹如寫字枝葉皆從八法
來苦苦欲求形似者清風安得掃塵埃

趙松雪行書辭二闕

詞寄雨中花

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂齋閣林間小車城
裏千古太平西洛瞻彼泱泱言思君子流水儼然如昨
但清遊天際輕雲未辨暮愁離索長記得童冠相隨
浴沂風舞吟詠鳶飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣調理自

存斟酌清廟朱絲舊堂金石隱几似聞更作農人告有
事西疇窈窕掛書牛角

北隴耕雲南溪釣月此是野人生計山鳥能歌江花解
笑無限乾坤生意看畫歸來挑燈閒眺風景又還光霽
笑人生奔走如狂萬事不如沉醉細看來聚蟻功名
戰蛙事業畢竟又成何濟有分山林無心鍾鼎誓與漁
樵深契石上酒醒山間茶熟別是水雲風味任吾生素
位而行造物任他兒戲

子昂

趙子昂畫淵明像卷

既書歸去來餘興未盡乃作竹石小景淵明亦當愛此
邪

典午山河已莫支先生歸去自嫌遲寄奴小草連天
綠剛剩黃花一兩枝

沈周

葛稚川移居圖

此六字王叔明分隸書圖上

蒙昔年與日章畫此圖已數年矣今重觀之始題其上

王叔明識

此圖稚川執杖左攜一鹿後老妻騎牛抱一小兒二童隨之重山複嶺秀潤之筆非尋常悵草之比

長林話古圖

此五字黃鶴山樵分隸書

鐵篔道人從山陰來余值之有餘清齋云其處丘壑幽邃喬木秀鬱僧磬雲埋邨炊霧雜古趾猶存典刑高人多於寄傲聽罷神悅老鐵復約余秋深偕遊為作此以訂未來因緣

至正八年春二月四日黃鶴樵者王子蒙

草樹離離落照間
清言輸與兩翁閒
就中消受無人會
滿耳清泉滿眼山

文壁題

吳仲圭題骷髏辭

調寄滿江紅非乃沁園春也

漏泄元陽爹娘搬販至今未休吐百種鄉談千般扭扮
一生人我幾許權謀有限光陰無窮活計急急忙忙作
馬牛何時了覺來枕上試聽更籌古今多少風流想
蠅利蝸名幾到頭看昨日他非今朝我是三迴拜相兩
度封侯採菊籬邊種瓜圃內都只到邛山一土丘惺惺

漢皮囊扯破便是骷髏

身外求身夢中索夢不是骷髏却是骨董 萬里神
歸一點春動依舊活來拽開鼻孔

梅花道人製并書

趙文敏臨張長史京中帖

秋深不審氣力復何如也僕疾弊何足可論河南送物
人近來得京中消息承彼數年不熟憂懸不復可論不
委諸小大如何為活計歲日有京中信使去者當數報

委曲耳 吳興趙孟頫臨張長史京中帖

右趙文敏公所臨張長史京中帖筆法操縱骨氣深
穩為真蹟無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗
侍臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公所以
名世也觀此帖信然

嘉靖九年禊飲日陸深跋於舟中

趙承旨番馬圖

至大三年九月廿一日子昂

一馬形軀百法全生時靈氣取山川英雄正用同生
死那忍無聲立仗前

海粟

怪怪道人
朱文印

京口郭昇天錫敬觀松雪翁唐番馬圖

神駒初墮地雷雷飛海水三歲不敢騎萬里獻天子

翰林直學士虞集題

奎章閣鑒書博士丹丘柯九思敬仲審定

曲江洗刷雲滿身雄姿逸態何超羣眼中但覺肉勝
骨幹也合讓曹將軍嗟哉今人畫唐馬藝精亦出曹

韓下玉堂學士重名譽一紙千金不當價山牕擁雪
觀畫圖據鞍便欲擒於菟天廐真龍有時有老杜歌
行絕代無
史官察伋士安

黃大癡僊山圖 欵云

大癡道人寫

公望父
朱文印

一峰白
文印

東望蓬萊弱水長方壺宮闕鎖芝房誰憐誤落塵寰
久曾嗽飛霞燕帝觴

玉觀僊臺紫霧高背騎丹鳳恣遊遨雙成不喚吹笙

侶闌苑春深醉碧桃 至正己亥四月十七日過張外
史山居觀大癡道人所畫仙山圖遂題二絕于上懶
瓚

錢舜舉五星圖

在絹素上款云

吳興錢選舜舉

每星前趙文敏篆書贊款云

大德三年吳興趙孟頫篆

趙子昂氏
朱文印

錢公妙筆天下無寫出五星神形圖五星神形不可
測趙公書能具其實趙書錢畫都絕竒如今世上稱

難得陳君重價購此卷襲入文房如琪璧間時開卷
一展翫頰覺神明還舊觀余生何幸得一覽耀我雙
眸光似雷一天風雨聲淒淒四壁圖書翻飛飛忙呼
陳公陳公急掩卷形圖恐欲昇霄漢

九龍山人王孟端題

孟端朱文印

唐子華著色細實山水

在絹素上款云

子華唐棣作

出入土門偏秋深石色泉逕通原上草地接水中蓮

採茵依餘枿拾薪刈逢田白髮鑷搨斷兵阻尺書傳

雲林懶瓚

雲林水墨竹一枝

二月六月夜宿幻住精舍明日寫竹枝遺無學上人并
賦長句春水蒲芽西岸生閭門山色上衣青出郊已覺
清心目適俗寧堪養性靈花落烏啼風嫋嫋日沉雲碧
思冥冥禪扉一宿聽魚鼓喚得愁中醉夢醒

無住庵主寶雲居士懶瓚 甲寅

趙子固水僊卷

在白宋紙上
子固白文印

隸書彞齋二字款
彞齋朱文印

冉冉衆香國英英羣玉僊星河明鷺序冠珮美蟬聯
甲子須臾事蓬萊尺五天折芳思寄遠秋水隔娟娟

京口顧觀

利賓父章
朱文印

俞紫芝楷書悟真篇

在黃宋箋上共七紙款云

至正癸卯十有二月初吉桐江紫芝道人書於清隱齋
張平子悟真篇僊道指南道光子野所著不知能得
其旨意否故余以為讀其本作反無成虧也此卷為

俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪
正如獻之之于羲之也清癖劉君深知書法試共商
確之

弘治壬戌正月廿日海虞桑悅書

梅道人水墨冊

至元三年春三月梅花道人戲墨

梅花菴主是吾師水墨微蹤一一奇此紙尚留餘馥
在淡煙深樹思依依

石田

梅花道人水墨竹

菲菲桃李花競向春前開何如此君子四時清風來
晴霏光煜煜曉日影瞳瞳為問東華塵何如北牕風
誰云古多福三莖四莖曲一葉硯池秋清風滿淇澳
至正四年冬十月廿七日寫為

竹叟講師戲作梅花道人鎮頓首

右一葉竹老梢
叢枝一葉最奇

王孟端竹卷

姚少師廣孝題云娟娟煙中映夕曛踈踈石上拂晴雲

展圖却憶西江夜獨坐寒牕對此君
五月初九日題

于壽椿堂

廣孝 儀軒
白文 朱文

秋林雨歇輕煙開清姿濯濯無纖埃特立一竿如玉立
猗猗應自淇園來寂寞高齋當日午相對令人轉清楚
彷彿秋聲起坐隅依稀碎影生庭戶嫩葉柔梢幾許長
虛心已自含冰霜莫言翠袖天寒薄會見凌雲宿鳳凰
昔年我亦嘗移植愛此青青無改色不似東園桃李花
春風一夜吹狼藉

青城山人題

張子政梨花鳴鳩水墨小幅在白宋紙上款云

子政為

而敏作春雨鳴鳩圖

守中朱文印

張子政氏朱文印

梨花枝上雨斑斑春滿西園十二闌何事錦鳩聲不

絕陰雲連日護溪山

釣鰲

一枝湘玉翠煙輕數點梨花雪色明上有鳴鳩正呼

雨江南江北動春耕

丹山樵

三省朱文印

穀雨暗時鳩亂鳴梨花枝上四三聲春風處處催耕

急不似尋常百囀鶯

天台王俊華

一樹梨花春帶雨
闌干淚瀉玉容驚
夫不也感當時
恨應向東風叫不平

沛郡鎰翼南

風散蒼雲漾翠光
枝浮白雪濕新香
數聲催得如酥
雨只為幽姿一洗粧

四明王伯輝

東風簾捲小紅樓
三月梨花叫錦鳩
曾記玉人將鳳
管隔花低按小梁州

朱武

自解呼名繡領齊
梨雲竹雨暗寒溪
東風却憶江南

北桑柘邨深處處啼

吳郡梁用行

故園煙樹隔重重
夢斷梨雲小院空
自是鳴鳩心獨
苦一聲聲似怨東風

吳興孫奕

王叔明天真像

在楮上單條

黃鶴山中樵者王蒙畫并詩

至人遺庶類
建道開鴻濛
雲鎖織翳盡
廓如太虛空
微笑舉世人
盡為塵所蒙
高山安可仰
欲追杳無踪
千春
桃花巖宴坐誰與同

山中有一士白髮垂兩肩手弄石上雲默坐無一言泉
響茅屋下花落石巖前衆人汨頽波彼獨全其天騎鸞
霧中客胡乃稱神仙

黃鶴山樵
朱文印

能空一切有為法可斷百年無了緣一喝一棒贏得
機先不立文字却用贊詮要識天真真面目分明只在
未生前

蘭雪坡劉易

海門有大士其名曰天真未離世間相不曾生一塵
至年乙巳夏午日沈叔野拜

大士早聞道拔足出凡塵被髮過兩耳貌若鴻荒人
解屢坐苔石松陰庇其身沉默寡言說于焉養天真
樸素堅自守孰得為緇磷世人徒枕慕繪寫想形神
何由往相覲同樂萬古春

環中老人鮑恂

搗李鮑恂
朱文仲孚

海隅蘊秀異靈譽妙無踪陽輝散空花潮音震祥風
慧識啟荒寂慈喻拯罷癘永言贊宏化揆道將無同

張翊

張翔南氏
朱文印

山中說法者天上講經來欲補高僧傳慚無太史才

山陰胡隆成

叔明圖天真像筆力精到非天真莫能致叔明非叔明莫能圖天真誠所謂一代人傑也

石門山人明秀拜觀

錢舜舉戲嬰圖

在楮上小橫卷

殿閣森森氣自清不知人世有蓬瀛日長無事宮中樂
閒與諸姬伴戲嬰

吳興錢選舜舉

綵扇風生月殿秋
內家新樣玉搔頭
侍兒折得宮花
看笑弄嬌雛
不自由

林伯恭

小殿南薰扇影涼
鳳雛嬌語倚新妝
手中折得宜男
草雨露深恩到北堂

林伯庸

金屋春間午漏遲
寧王玉笛罷愁吹
嬰兒還是可人
意索亂看花嬌又痴

匡山李潤

士玉白
文印

梅道人秋江獨釣圖

空堂灌木參天長
野水溪橋一徑開
獨把釣竿箕踞坐

白雲飛去又飛來

倪輔

秋落寒潭水更清
釣竿裊裊一絲輕
斜風細雨誰相問
破帽青鞋却有情

長沙李東陽

楓葉蘆花送晚晴
三江秋氣逼青冥
相看自信鱸魚美
不為羊裘是客星

沈周

南山舊宅早來歸
紅葉蒼松白石磯
今日釣魚真取適
海鷗還訝未忘機

姚綬書於水竹村

策策霜林映水丹
重重雲岫鎖輕寒
西風斜日空江暮

無限秋光屬釣竿

鮑庵吳寬

木落秋容澹江空水氣寒
長安有塵土不上釣魚竿

龍池彭年

高房山青綠雲山

做米元章筆意

詳見續集

青山半晴雨遙現行雲底
佛髻欲爭妍政恐勤梳洗

房山高彥敬作於雲巖精舍

梅沙彌題云空山兮寂歷
氣蒸兮籠葱人家兮木末
望雞犬兮雲中水流花謝
淹冬春兮無窮江亭兮石

漱靄靄兮深松
山中人兮歸來
颺長嘯兮天風
颺彥敬尚書弄
襄陽墨戲作此
圖沙彌老人做
招仙之辭作此
贊白日寒冰手
皴龜坼雲川居
士應笑我多事

饒舌 至正戊子正月

王叔明石梁秋瀑圖

至正辛丑九月三日與陳徵君同宿愚菴師房焚香烹茗圖石梁秋瀑脩然有出塵之趣黃鶴山人王蒙寫其

逸態云

梁挂飛泉遙噴雪山間
疎樹靜含霜幽人自愛清秋
景閒坐虛牕對夕陽

周伯昂

一道飛湍萬壑流
平林如撼錦光浮
山翁獨坐有何事
洗耳端來笑許由

耕雲題

林際飛泉銀漢長
水邊細草紫蘅香
奔流峽底雲雷起
疑在匡山瀑布傍

陸有恒

元鎮熙雲圖

綠野讌遊官濟濟
習池清響珮珊珊
高桐初引流晨露

密竹通幽度碧灣
童冠詠歸春服後
龜魚潛躍夕波間
北總應到羲皇上
石枕藤牀卧看山

乙巳七月寫贈 熙雲學士倪瓚

右元鎮畫平列五樹長坡矮亭荒筠瘦石遠山一抹而已

王孟端寄孟敷竹卷

征衣漠漠帶風沙
暫得歸來重可嗟
在客每憂難作客
到家誰信却無家
解裝羞費隣翁酒
借榻多分野衲茶

堪笑此身淪落久夢中猶自謫天涯

孟敷與僕先後雲內南歸相去百里間不遑一見乘便
寫此竹奉寄并錄初詩去發一笑也庚辰五月四日王
散

故園歸計似搏沙萬事荒荒付一嗟蟻國不須論幻
夢燕巢今已過隣家贈人墨老流離竹借榻詩存感
慨茶百歲此圖三展轉後來得失尚無涯

洪武庚辰王舍人孟端與孟敷陳先生同涉難北歸

間寫此竹及詩以寄中間曠懷歸況藹然可見遂和其韻以識感慨弘治甲子距庚辰得一百八年冬至日後學沈周題時年七十有八

黃子久淺色山水

掛幅

至正九年四月一日大痴

曲曲溪流響夕暉
杜鵑啼老落花稀
為問連朝何處去
籊箕泉下得圖歸

風月福人

鳥啄殘花污草庵
一春未到兩山探
忽觀痴老圖中

道南峰翠帶北峯嵐

閒閒

趙文敏書卷

病中春寒 仲春尚寒氣林花無艷滋弊裘擁衰疾風
雨何淒其始雷發東隅霽牖陽光披微風草際動落英
池面移幽禽變圓吭遊魚揚四鬢我病自此愈泛舟溪
水湄小興指南蓋短筇步東毗機心不復有高蹈農與

義

二月十九日

誰家玉笛吹春怨看見鷺黃上柳條

笠澤茫茫雁影微
玉峰高下護雲衣
長橋寂寞春寒夜
祇有詩人一舸歸

琦楚石真蹟

船上見月如可呼
愛之且復留斯須
青山倒影水連郭
白藕作花香蒲湖
仙臨寺遠鐘已動
靈隱塔高燈欲無
西風吹人不得寐
坐聽魚蟹翻菰蒲
中秋後二日與
覺隱諸老曉過西湖
卒爾口占廷玉郎官
索書錄呈求

教

梵琦再拜

興化打克賓只要法戰勝我這裡不然掃除佛祖令住
山五十載撲碎軒轅鏡饋飯香蒲堂有衆齋厨盛捧了
出院人悟去也不定 徒弟珠維那職事美滿悅可衆
心一偈送之參方行脚了吾宗生死大事勉旃

楚石道人梵琦

梅道人竹譜冊

墨竹之法作幹節枝葉而已而疊葉為至難于此不工
則不得為佳畫矣昔見于息齋學士譜中謂須宗文與

可下筆要勁節實按而虛起一抹便過少遲留則必鈍
厚不鈷利矣法有所忌學者當知粗似桃葉細如柳葉
孤生並立如叉如井太長太短蛇形魚腹手指蜻蜓等
狀均疎均密偏重偏輕之病使人厭觀必使疎不至玲
繁不至亂翻正向背轉側低昂雨打風翻各有法度不
可一例塗去如染皂絹然也汝求予墨竹以為法切不可
忘吾言之諄諄

古今之畫竹者雖多而超凡入聖脫去工匠氣者惟宋

之文湖州一人而已近世高尚書彥敬甚得法余得其
指教者甚多此譜一一推廣其法也

倪迂著色山水

至正三年癸未歲八月望日高進道過余林下為言僦
居蘇州城東有水竹之勝因想像圖此併賦詩其上云
僦得城東二畝居水光竹色照琴書晨起開軒驚宿鳥
詩成洗硯沒遊魚

倪瓚題

好在雲林一老迂畫圖寄到玉山居向來王謝原同

調宜向城東共讀書

龍門良琦

趙子固水墨水仙

畫長丈餘在紙上橫卷後款云

孟堅寫

子固白
文印

奕齋朱
文印

冰肌玉骨照清波
瑟瑟塵生襪底羅
自是仙娥招不得

蒲江風雨夜如何

孟載題

迎風共語步凌波
翠壓輕綃鬱綺羅
江上醉歸環珮重
玉英香褪粉痕多

鄭升

良工筆意奪天工
寫出仙葩玉一叢
窈窕凌波何處去

却將餘種媚冬風

玉阜性閑

幾日東風雨乍晴，獨騎官馬繞湖行。
詩成酒力多消盡，人與仙花一樣清。

松軒

玉骨冰肌不染塵，霜風凜凜倍精神。
凌波翠袖輕移步，髻髻桃源洞裏人。

金谿陳安

翠帶懸璫重，凌波步步輕。
春深不成怨，錦瑟夜無聲。

翠屏道人

翠袖金鈿白玉姿，芳心無奈雨雲時。
陳王不作襄王夢。

解佩江頭欲贈誰

盈盈羅襪凌波靜
淡白光含月色新
香散藍珠春寂寂
却疑姑射是前身

徐貴

淡墨輕風玉露香
水中仙子素羅裳
雲鬟霧鬢無纏束
不是人間富貴粧

歷山老人

金鈿玉質綠羅衣
素襪凌波月下歸
解道仙人誰可伴
水晶瓊樹兩依依

倪輔

趙集賢謝幼與丘壑圖

做趙千里著色橫卷

黃塵汚人廊廟具蕭散風流誰比數清言善畫浪相傳
遺恨千年機上女

吳興姚式題

筠庵白文印

昔顧長康畫謝幼輿於巖石裏人問其故答曰幼輿一
丘一壑自謂過之故宜置此子丘壑中也觀其清逸標
致固足嘉尚然能確守臣節當時同幕罕有及之者今
松雪翁後數百載心領神會作為此圖最是位置有方
筆意竒妙使長康復生見此必當點頭

東廬王琦

一丘一壑絕塵坐看前山出白雲可是玉堂揮翰手
却疑大小李將軍

鄧榆木之

身形似鶴鬢毵毵消得松風置一龕幸自青青好山色
無緣祇有幼興堪

虞集

論者可方庾亮何如丘壑自專幸甚嘯歌不廢風流圖
畫猶傳

宋无

右先承旨早年所作幼興丘壑圖真蹟無疑拜觀之
餘悲喜交集不能去手無言師宜寶之

雍謹書

宜著山巖謝幼輿鷗波落月夜牕虛虎頭癡絕無人

識把筆臨池每自娛

倪瓚

洪武辛未夏六月十又二日三山周斌西甌趙友士李
鐸上饒梁鵠同觀於建庠之春風堂

萬厯丁未陳繼儒觀於項孟璜萬卷樓

此圖乍披之定為趙伯駒觀元人題跋知為鷗波筆
猶是吳興刻畫前人時也詩書畫家成名以後不復

模擬或見其杜機矣

董其昌觀因題已酉九月晦日

宋仲溫水墨叢竹卷

已酉歲宋仲溫為

長卿寫萬竹圖

吳郡夏彥哲氏博雅好古嘗於市肆中購得手卷一枚出示於余乃故人宋公仲溫之所作萬竹圖也觀其筆法臻妙蕭閒澹遠多而不繁葉葉不苟作頗似

澹遊房山意味公平日好鼓琴有伯牙之趣況能乎其書得二王筆訣又善鳥身之術公極聰敏好多為之以其所能種種不在人下乃莫不有所敬也聊賦短章于後 鳳翔別駕已仙遊一別俄驚二十秋展卷叢篁餘墨在使人披覽動新愁

同郡董昶

董惟明氏
白文印

猗猗渭川種煙雨萬竿綠軒前儼相對宛若篔簹谷
日映色節金風來聲戛玉罕知炎暑薰不憚冰霜肅

虛心似有容勁節持幽獨蒼翠恒不移根本異凡俗
七賢樂清趣武公詠淇澳况馬比其德前修以自勗

吳郡楊翥

南宮畫法妙天下更愛臨池寫墨君八法縱橫如籀
畫萬竿瀟灑絕塵氛冰霜勁節凌寒直竿籟秋聲入
夜聞安得相遇尋二仲清風一榻擬平分

雲間錢博為 公叔題

梅道人松壑單條

長松生風吹不歇古澗出泉鳴自幽玉屑飴餘移白日
紫芝歌動振高秋
雨牕秃筆無事而書

樹欲化龍先帶雨泉將歸海已如濤直恐化人移幻
境莫誇墨瀋與霜毫
枝指生允明

雲林春山過板冊

狂風二月獨凭闌青海微茫烟霧間酒伴提魚來就煮
騎曹問馬只看山汀花岸柳渾無賴飛鳥孤雲相與還
對此持杯竟須飲也知春物易闌珊

延陵倪瓚壬子春

書畫題跋記卷六